

Jaarverslag Zwolse Zangraad 2024

Het ene jaar is het andere niet, maar soms in grote lijnen wel een beetje.

De werkzaamheden van de Zwolse Zangraad zijn redelijk stabiel. Het bijhouden van de website, de organisatie van Zwolle Zingt! en het korenaandeel op Open Monumentendag, participeren in de 4 mei herdenking, het reageren op vragen uit de koorwereld en de gemeente, het bijhouden van de financiën, ziedaar in grote lijnen wat er zoals gebeurt.

Zwolle Zingt! is een onverminderd leuke zangdag, waarop vele enthousiaste reacties komen van deelnemers en (toevallige) bezoekers. Het Odeon bood ook nu weer plek in vier zalen aan zo'n 35 koren om zich te presenteren. Thema dit jaar was The Beatles, en het was mooi om te horen hoe creatief koren hiermee omsprongen. De centrale workshop werd gegeven door Daniel Vecht, die met eigen arrangementen de Hanzestromzaal volop aan het zingen en in beweging kreeg. Dankzij een aantal vrijwilligers lukte het ook nu weer om alles soepel te laten verlopen.

De bijdrage van 4 mei werd geleverd door het Groot Mannenkoor Zwolle, in samenwerking met een blazersensemble van harmonieorkest De Bazuin.

Open Monumentendag viel dit jaar op zaterdag 14 september, en er waren veel bijdragen uit de Zwolse koorwereld. Middels een pagina op de website konden koren zich daarvoor inschrijven. Uit de evaluatie met de gemeente bleek dat die monumenten waar gezongen werd zich in een extra grote belangstelling mochten verheugen.

Een prettige financiële verrassing was er van de afscheid nemende directeur van de Zwolse Theaters, Rob Zuidema. Hij verdeelde binnengekomen bijdragen onder amateurverenigingen die gebruik hadden gemaakt van de Zwolse Theaters.

Vermeldenswaard is verder nog een initiatief van de gemeente Zwolle om onze stad zo Dementievriendelijk mogelijk te maken. De organisaties die zich hiermee bezig houden hebben contact gezocht met de Zwolse Zangraad, om te kijken of we in dat opzicht in de koorwereld ook iets voor elkaar kunnen betekenen. Dat initiatief wordt vervolgd.